

Halvtårsskriv høsten 2013

Bjerkealleen kanvas- barnehage

I skrivende stund er vi godt i gang med barnehageåret 2013/ 2014. I dette skrevet får dere litt informasjon fra avdelingene og barnehagen.

Barnehagens hovednummer 406 30 219

Personalet

Kontor

Petter Gudim Marberg Daglig leder
Telefon: 406 30 219
E-post: bjerkealleen@kanvas.no

Balder

Barbro Øygaard	Pedagogisk leder	100%
Jim Heiberg	Førskolelærer	100%
Mariam Karimiha	Fagarbeider	100%

Avdelingens tlf: 406 30 221
E- post: balder.bjerkealleen@gmail.com

Brage

Nils Jørgensen	Pedagogisk leder	100%
Stian Ofrim	Assistent	100%
Aleksandra Kutyla	Assistent	100%

Avdelingens tlf: 406 30 220
E- post: brage.bjerkealleen@gmail.com

Frigg

Sven Santelmann	Pedagogisk leder	100%
Vegard Berge	Førskolelærer	100%
Darek Dominik	Assistent	100%

Avdelingens tlf: 406 30 223
E- post: frigg.bjerkealleen@gmail.com

Frøya

Marit Svendsen	Pedagogisk leder	100%
Lovelyn Oduraa	Fagarbeider	100%
Brandon McDade	Assistent	100%
Maren Kristensen	Støttepedagog	60%

Avdelingens tlf: 406 30 224
E- post: froya.bjerkealleen@gmail.com

Nyheter for høsten 2013

- **Aleksandra Kutyla** er ny assistent på Brage, etter at Anne Vilstrup sluttet i sommer. Aleksandra («Åla», som hun kalles) har mastergrad i pedagogikk og bachelor i idrett fra Universitetet i Warszawa. Hun har erfaring fra barnehage både i Norge og i Polen.
- **Morten Moløkken**, tidligere pedagogisk leder på Brage, tar nå masterutdanning på Høgskolen i Oslo og Akershus. Han skal skrive masteroppgave med tema *Menn i barnehagen*, og skal utføre feltarbeidet sitt her i Bjerkealleen. Morten vil også bli benyttet som vikar ved behov.

- **Ny hjemmeside:** For foreldrene innebærer den nye hjemmesiden at de kan logge seg på intranett for å se informasjon som gjelder for avdelingen sin. Det gir en mulighet til å kommunisere med foreldrene, legge ut dokumentasjoner, planer og bilder. Disse dokumentene og bildene blir da publisert på sider som ikke er synlige for andre enn de som kan logge seg på. Samtidig blir det også mulighet til å sende meldinger til foreldre og ansatte fra websidene. Dette betyr at kommunikasjon og informasjon til foreldrene i større grad kan samles på et sted – enklere for barnehagen og mer oversiktlig for foreldrene. Brukernavn og passord blir sendt ut når løsningen er tilfredsstillende. Besøk vår nye side på: <http://bjerkealleen.kanvas.no/>

Nærvær

I Kanvas har vi som mål å være en helsefremmende bedrift. Helsefremmende bedrifter kjennetegnes ved blant annet å ha et nærvær på omkring 96,5%, og Kanvas har dermed satt 96,5% som et overordnet mål for alle våre barnehager. I Bjerkealleen har vi strekt oss enda litt lenger, og har mål om 97% nærvær hver måned. Det totale nærværet for Bjerkealleen hittil i 2013 er 96.03%, noe som er veldig bra i barnehagesektoren. Totalen til alle Kanvas- barnehagene ligger på 91% nærvær. Det er likevel rom for forbedring og denne høsten fortsetter vi arbeidet mot vårt mål.

Verksteder

Verkstedene fortsetter på samme måte som tidligere; med snekker, forming, musikk/ drama og Bittesmåene. For de fleste blir det slik at de selv kan velge hvilket verksted de vil gå på. Dette gjøres i en samling før verkstedene begynner.

For å få en oversikt over hvilke barn som deltar på de ulike verkstedene fører vi logg over hvilke barn som er tilstede. Loggene blir gjennomgått på avdelingsmøtene, slik at vi kan stimulere til deltagelse på andre verksteder senere.

Verkstedene er med på å forene driften i Bjerkealleen Kanvas- barnehage med målene som er skissert i *Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver*. Våre verkstedsmål sammenfaller med mål innenfor de syv fagområdene som er beskrevet i Rammeplanen. Hver gang skrives det logg om hva som har blitt gjort og erfaringer som er viktige for at verkstedet skal fungere best mulig.

Bittesmåene

Personal: Barbro, Darek, Brandon og Aleksandra

Bittesmåene er de minste barna under 3 år. De er for små til å velge verksteder og kan ikke velge fritt som de eldre barna. Bittesmåene er på Balder der vi har en stor gymsal hvor de får leke og boltre seg.

Barna får fragmenter av alle de andre verkstedene som sang, spill, litt drama, vannlek, maling, tegning og bake på kjøkkenet. De er ofte ute hvis været er fint og da får de hele uteområdet for seg selv.

Generelle mål for Bittesmåene:

- Barna skal få kjennskap til ulike materialer som for eksempel vann, sand, snø og leire
- Barna skal få mulighet til å utfolde seg fysisk og bevege seg på ulikt underlag
- Barna skal få kjennskap til ulike dramaleker, sanger og rytmeinstrumenter
- Barna kan bli kjent med andre små barn på huset

Mål for høsten 2013:

1. Barna skal videreutvikle sin kroppsbeherkelse og sine grovmotoriske ferdigheter

- Vi skal gi barna ulike erfaringer med aktiviteter som fremmer *primærmotorikken*: Gå, løpe, krype, rulle, krabbe og åle. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Leke med puter i ulik størrelse og form (krabbe/klatre over og under, gyng oppå).
 - Bevege oss i ulent terreng ute (gå oppover og nedover bakke, klatre over kanter, rulle i gresset).
 - Hermelek (personalet viser og barna følger etter).
 - Bruke «tummelumsken» for å øke kroppsbevisstheten og trene vestibulærsansen

2. Barna skal få erfare rytme i språket

- Vi skal gi barna erfaring med å lytte til lyder og rytme i språket. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Klappe stavelser i barnas navn
 - Lek med rytmeinstrumenter
 - Synge ulike sanger og bruke tromme til å forsterke rytmen

Personalet skal være tilstede for å trygge, støtte, oppmuntre og motivere barna. Vi skal være sensitive, responsive og engasjerte voksne.

Vi starter hvert verksted med en samling. Samlingen skal bære preg av kjente sanger og gjentakelse.

Sanger vi synger denne høsten er:

- | | | |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------|
| • Navnesang | • Alle barna klapper | • Historien om de tre små fisk |
| • Bæ, bæ lille lam | • Pekefinger | • Hjulene på bussen |
| • Bjørnen sover | • Bake, bake kake | • Det kommer en mann gjennom... |
| • Lille Petter edderkopp | • Olle Bolle | |

Ulike **aktiviteter** vi skal innom i løpet av høsten er:

- | | |
|--|--|
| • Putelek på gymsalen | • Tunnellek |
| • Hermelek på ulent terreng ute | • Teater: Bukkene Bruse |
| • Rytmelek inne og ute | • Hermelek inne: ulike dyr |
| • Tilrettelagt lek / aktivitet med bruk av småbarnsleker | • Baking |
| • Tegne på stort ark på gulvet | • Vannlek ute med bøtter og vannkanner |
| • Hoppelek på madrass | • Ballonglek |

Snekker'n

Personal: Vegard og Stian

Snekkerverkstedet ligger på avdeling Frøya og vi har ordentlig verktøy som er forsvarlig innelåst i et skap når ikke verkstedet er i bruk. Barna bruker dette rommet også til å leke, tegne, spise m.m.

Erfaringer med og bruk av materialet tre og ulike typer verktøy, er sentralt på snekker'n. Er det leker eller annet i barnehagen som trenger reparasjon eller en ny finish, kan dette ordnes i samarbeid mellom voksne og barn på snekkerverkstedet.

Generelle mål for snekkerverkstedet:

Snekkerrommet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Lære å bruke ulike verktøy og materialer
- Få respekt for verktøyene
- Lære navnene på de ulike verktøyene
- Bli kjent med tre som materiale
- Utvikle sin estetiske sans
- Utvikle skapende fantasi
- Utvikle kreativitet
- Opplive mestringsglede
- Opplive gleden av å kunne fordype seg i det de holder på med, uten avbrytelser, i en lengre periode
- Kunne uttrykke og bearbeide tanker og følelser gjennom snekkerlek

På Snekker'n i høst har vi som mål å få gjort klar kjøkkenhagen vår, slik at vi til våren kan begynne å så i nysnekrede blomsterkasser og et "hjemmelaget" drivhus. I tillegg til snekring vil dette innebære en del arbeid ute med graving og klargjøring av hagen. Vi holder også på med et lite miniprojekt med isoporbåter med strikkmotor. Målet her er å gjennomføre et "mini-Bjerkealléen-grand-prix", hvor vi får testet de ulike båtene mot hverandre. I tillegg til dette vil snekker'n fortsatt være barnehagens lille "vaktmesteravdeling", hvor vi på tar oss enkle reparasjoner av ødelagte leker og møbler. Vi ønsker primært å drive med gjenbruk av materialer. Dette innebærer at vi i liten grad vil kjøpe materialer, men benytte oss av kapp/avfall fra byggeprosjekter i nærmiljøet og lignende. Ta derfor gjerne med overflødig kapp hit til oss.

Mål for høsten 2013:

- 1. Barn skal få erfaring med og kunnskap om dyr og vekster og deres gjensidige avhengighet og betydning for matproduksjon**
 - Vi skal la barna få innsikt i produksjon av matvarer. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Lage nye blomster-/plantekasser til kjøkkenhagen
 - Så planter, grønnsaker og ulikt krydder
 - Undre oss sammen med barna over fenomener i naturen

2. Barn skal få erfaring med hvordan ulike teknikker kan brukes i leken og hverdagslivet

- Vi skal gi barna erfaring med bearbeidelse av ulikt materiale til bruk i lek. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Lage isoporbåter og båtbane til "Bjerkealléen Grand Prix"

3. Barna skal få en begynnende forståelse av betydningen av en bærekraftig utvikling

- Vi skal gi barna innsikt i hva det vil si å være miljøbevisst. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Utføre nødvendig vedlikehold og reparasjoner ute og inne
 - Samtale med barna om gjenbruk og viktigheten av å ta vare på tingene våre
 - I tale og handling fremme en forståelse for bærekraftig utvikling og velge aktiviteter som fremmer en slik utvikling

Musikk og drama

Personal: Jim, Sven og Lovelyn

Musikk- og dramaverkstedet er på Brage og har sceneteppe, diskolampe, hånddukker, stereoanlegg og forskjellige instrumenter. Barns dramatiske lek er en naturlig og viktig uttrykksform for små barn som vi prøver å ivareta og videreutvikle.

Musikk, sang og dans gir barna mulighet for både skapende og gjenskapende aktivitet. Verkstedet kan ha drama eller musikk-opplegg ettersom hva barna er interesserte i og hva de voksne planlegger. Når vi ikke har verksteder er dette et vanlig grovmotorisk rom. På musikk- og dramaverkstedet får barna delta i, og oppleve mange ulike former for musikk- og dramaaktiviteter. Som eksempler kan vi nevne:

- Ulike former for teater: rollespill, skyggeteater, dukketeater
- Bruk av ulike instrumenter: gitar, afrikanske trommer og rytmeinstrumenter
- Vår vokale kulturarv: folkeeventyr, folkeviser, sang og regler

Generelle mål for musikk- og dramaverkstedet:

Drama- og musikkverkstedet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Få trening i å uttrykke seg på ulike måter gjennom musikk, dans, teaterlek og sang
- Tørre å uttrykke seg i et fellesskap
- Utvikle skapende fantasi
- Kommunisere gjennom fantasi og lek

Denne høsten vil vi fortsette med å dele verkstedet inn i tre deler. Der vi har en tydelig start og slutt. Den midterste delen vil variere fra gang til gang, mens starten og slutten vil i stor grad være gjentakelse. Dette gjør vi blant annet med å ha en fast rytme-lek, en åpningsang og en avslutningsang. På denne måten tydeliggjør vi start og slutt for verkstedet, og rammer det inn på en god måte.

I fjor hadde vi mye fokus på eventyr og fortellinger, og dette vil vi ikke slutte helt med. Vi vil dog ta en litt annen retning denne høsten. Vi vil fokusere mer på bruk av musikk og rytmen i musikken. Lytting er et stikkord vi har trukket ut ifra de aktivitetene vi vil gjennomføre med barna denne høsten.

Mål for høsten 2013:

- 1. Barna skal utvikle sine ferdigheter i å lytte, iakttå og uttrykke seg gjennom allsidige møter med og refleksjon over kultur, kunst og estetikk**
 - Vi skal gi barna erfaring med å lytte til lyder og rytme i musikken. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Klappe stavelser i barnas navn
 - Lek med rytmeinstrumenter
 - Klappe og spille takten til kjente sanger
- 2. Barna skal utvikle elementær kunnskap om virkemidler, teknikk og form, for å kunne uttrykke seg estetisk i visuelt språk, musikk, sang, dans og drama**
 - Vi skal gi barna erfaring med å uttrykke seg gjennom ulike virkemidler. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Tegne musikk
 - Lage hørespill
 - Gjennomføre organiserte rollespill
 - Spille på ulike instrumenter
- 3. Barna skal få mulighet til å utvikle og erfare felles opplevelser igjennom musikk og lytting**
 - Vi skal gi barna erfaring med å bruke egen fantasi og uttrykke sine indre bilder igjennom bevegelser. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Improvisere dans
 - Imitere personer, følelser og dyr
 - Gi erfaring i å oppfatte ulike stemninger i musikken
 - Dramatisere ulike eventyr

Ulike **aktiviteter** vi skal innom i løpet av høsten er:

- Hørespill
- Teaterlek
- Tegning
- Spille instrumenter
- Rollespill
- Sangsamling
- Dansing
- «Idol»
- Skyggeteater
- Dukketeater
- Lyttelek

Forming

Personal: Marit, Nils og Mariam

Formingsverkstedet er på Frigg. Der har vi samlet alt formingsmateriale på hele huset, så hvis barna vil male, lage bursdagskroner, perle eller klippe/ lime o.l. kan de gå inn dit. Dette rommet brukes av alle hele tiden, også utenom verkstedtiden.

Generelle mål for formingsverkstedet:

Formingsverkstedet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Få kjennskap til forskjellige materialer
- Utvikle finmotorikken (hånd, fingre, øye til håndkoordinasjon)
- Utvikle skapergleden
- Utvikle sin estetiske sans
- Få erfaring i å konsentrere seg, og å fullføre et arbeid.

Denne høsten skal vi markere Edward Munchs 150 års jubileum. I den anledning vil vi bli bedre kjent med Munchs liv og hans bilder på formingsverkstedet. Edward Munch var opptatt av selvet og sinnstilstander. Dette gir oss et godt utgangspunkt for å jobbe tverrfaglig i enda større grad ved å trekke inn arbeidet med sosial kompetanse på formingsverksted denne høsten.

Mål for høsten 2013:

- 1. Barna skal utvikle elementær kunnskap om kunstneriske teknikker, virkemidler og form i visuell kunst**
 - Vi skal gi barna erfaring med ulike teknikker og former i den visuelle kunsten. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Male og tegne med ulike verktøy (fingre, svamp, pensel, poteter, m.m.)
 - Modellere med ulikt materialer (plastelina, trolledeig, gips, pappmasjé, m.m.)
 - Benytte oss av ulike virkemidler (farger, form, struktur, størrelser, m.m.)
 - Se på og snakke om bildekunst
- 2. Barna skal styrke sin kulturelle identitet og sine personlige uttrykk**
 - Vi skal gi barna innblikk i norsk kulturarv og erfaring med å uttrykke seg gjennom ulike virkemidler. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
 - Bruke Munchs bilder som inspirasjon til å uttrykke egne følelser
 - Bli kjent med minimum to av Munchs mest kjente verk og bli inspirert til å selv uttrykke oss visuelt
 - Reflektere sammen rundt egen eksistens
 - Bruke varierte kunstformer og virkemidler

Denne høsten

I Bjerkealleen arbeider vi kontinuerlig med å utvikle oss, både personlig og organisatorisk. Barnehageåret 2012/2013 startet vi opp et utviklingsprosjekt om utvikling av relasjonskompetanse og ble med i pilotprosjekt som handler om 50% førskolelærere i barnehagen. Begge disse utviklingsprosjektene skal vi arbeide videre med i 2013/ 2014.

Relasjonskompetanse i personalgruppa

Utviklingsprosjektet handler om å heve relasjonskompetansen i hele personalgruppen. Med relasjonskompetanse mener vi en persons ferdigheter med hensyn til å omgås andre mennesker, og å se seg selv i forhold til disse. Relasjonskompetanse innebærer både evne til å lytte, til å være empatisk og til å løse mellommenneskelige konflikter. Ut fra et sosiokulturelt læringssyn, som bygger på at læring skjer gjennom bruk av språk og deltakelse i sosial praksis, mener vi at det viktigste vi gjør i barnehagen er å skape gode relasjoner mellom barn og mellom barn og voksne, slik at vi på den måten utvikler et læringsmiljø der barn er trygge til å delta i sosiale utviklingsprosesser. Gjennom å heve relasjonskompetansen i personalgruppa legger vi dermed til rette for god utvikling og læring for både for voksne og barn i barnehagen. Hovedmålet for utviklingsprosjektet vårt er:

«Personalet innehar høy kompetanse innenfor relasjonelle ferdigheter slik at vi kan tilrettelegge for utvikling og læring i barnehagen».

For å nå hovedmålet har vi utarbeidet flere konkrete delmål vi arbeider med. Vi har fokus på hvordan vi kommuniserer og samspiller med barn i konfliktsituasjoner, og hva det betyr å være en tilstedeværende voksen, blant annet med tanke på sensitivitet og responsivitet. Denne høsten skal vi også kartlegge relasjonene mellom voksne og barn, som et nyttig verktøy for vårt interne arbeid her i Bjerkealleen.

Pilotprosjekt 50% førskolelærere

I forbindelse med Kanvas' mål om minst 50% førskolelærere i Kanvas-barnehagene innen 2014 har vi deltatt i et pilotprosjekt med mandat å få frem argumenter knyttet til at dagens forventninger om kvalitet og innhold krever en bemanning med minimum 50% førskolelærere, samt å beskrive en optimal organisering av Kanvas-barnehager med minst 50% førskolelærere.

Dette er et omfattende kartleggingsarbeid, med flere underspørsmål, og prosjektperioden er blitt utvidet til januar 2014.

Kort oppsummert er konsekvensene av satsingen på minst 50% førskolelærere flere fagfolk i møte med barn, høyere nærvær, lavere turnover og høyere personalkostnader.

Forskning viser at ansatte sin kunnskap og kompetanse om barns behov og utvikling er avgjørende for barnas utvikling. I tillegg er det lønnsomt for samfunnet å fylle barnehagene med kvalitet, fordi allerede når barna når skolealder har evnen til å lære falt betydelig.

En av utfordringene i dette arbeidet har vært at pedagogene som jobber som førskolelærer og pedagogisk leder har ulik lønn. Denne differansen fører til at de fleste førskolelærere vil ønske seg til en pedagogisk lederstilling i Kanvas eller hos en konkurrent for å oppnå høyere lønn. Denne flukten fra førskolelærerstillingen er ikke bra for Kanvas, fordi det hindrer oss i nå vårt overordnede kvalitetsmål om flere fagfolk i møte med barn. Styret i Kanvas har derfor vedtatt at lønnsforskjellene mellom stillingene som førskolelærer og pedagogisk leder utjevnes med virkning innen januar 2014. I Bjerkealleen er vi veldig stolte av vårt bidrag til denne beslutningen, og vi håper resten av barnehagesektoren følger etter "Kanvasmodellen". Vi mener dette er en god investering i økt kvalitet og innhold i norske barnehager.

Rekruttene

Rekruttene består av alle de eldste barna i Bjerkealleen. I år er det faktisk hele 19 rekrutter her. En gang i uken samles "skolebarna" og drar på tur der hovedfokus ligger på opplevelser og det å kunne knytte nye vennskap på tvers av avdelingene. I tillegg har vi et opplegg her i barnehagen, der vi blant annet arbeider med interaktiv lesing, å rekke opp hånden, enkle tegneoppgaver, å kjenne igjen sitt eget navn, blyantgrepet, å ta imot fellesbeskjeder (Her ligger også "alle"-begrepet. Hvem er alle? Gjelder det også meg?), snakker om skolerelaterte begreper, samt om barnas forventninger til skolen.

Mer detaljer rundt Rekruttopplegget kommer i egen plan til Rekruttforeldrene.

Dere kan lese mer om overgangen mellom barnehage og skole i [Årsplanen](#) vår under punkt 6.10.

Foreldreråd og Samarbeidsutvalget

Foreldrerådet består av foreldrene/de foresatte til alle barna i barnehagen og sammen med samarbeidsutvalget skal det fremme fellesinteressene til foreldrene og bidra til at samarbeidet mellom barnehagen og foreldregruppen skaper et godt barnehagemiljø. Foreldrerådet velger foreldrerepresentanter til samarbeidsutvalget (SU). Ved avstemming i foreldrerådet gis det én stemme for hvert barn. Vedtak fattes med alminnelig flertall.

Samarbeidsutvalget består av foreldre/ foresatte og ansatte i barnehagen, slik at hver gruppe er likt representert. Samarbeidsutvalget skal være et rådgivende, kontaktskapende og samordnende organ. Representantene kan komme med råd og innspill og arrangere dugnader, temakvelder og andre arrangementer som kan skape kontakt mellom hjemmene og barnehagen.

Oppgavene til SU står i vedtektene.

Daglig leder har ansvaret for innkalling og er referent.

Informasjon fra avdeling Frøya

Velkommen til nytt barnehageår her på Frøya! Her kommer litt informasjon om barnegruppa og om våre fokusområder denne høsten.

Kaya er nesten veteran å regne på Frøya. Kaya har nemlig vært med storebror mange ganger i barnehagen. Kaya er en nysgjerrig og utforskende jente som liker å spille på humor, lik storebror. Kaya er populær blant alle barna og det er fint å se hvordan de største tilnærmer seg Kaya med mye omsorg og kjærlighet. Hun har lagt sin elsk på bokstavplakaten vi har på avdelingen og kan sitte lenge å se på alle fargene. Bokstaven N for nese er den morsomste. Da strekker hun hånden etter sin egen nese. Kaya søker de andre barna og har i den siste tiden hatt mye på hjertet og vi hører at språket utvikler seg hver dag som går. Kaya er glad i å bygge med duploklosser og våre tre Rekrutter har sett seg nødt til å flykte med duploborgen når Kaya nærmer seg. Kaya er også glad i vannlek på badet. Her er hun i sitt rette element!

Elsas første dag kom hun gående inn på Frøya og ga alle en high five. Ganske selvsikker liten frøken der altså. Som Espens lillesøster er Elsa heller ikke ukjent med Frøya. Elsa liker å utforske avdelingen, og i det siste har hun utvidet horisonten. Hvis Elsa ikke er å se på Frøya er det meget mulig at hun befinner seg inne i lekestekovnen på Frigg hvor hun har full oversikt gjennom døren. Her kan Elsa sitte lenge å synge og skravle. Elsa sin favorittregle er «Bake, bake kake». Da er det full koordinasjon med armene som skal klappe kaken. Favorittøyeblikket er når det er på tide å «rulle, rulle bolle». Da roper Elsa ut: Rulle!! Elsa er også glad i å være ute. Det å få sitte på i en taxisykel er veldig stas. Da er det bare å lene seg tilbake og nyte turen og utsikten. Hun er fortsatt i den utforskende fasen og sitter ikke stille for lenge på et sted av gangen. Elsa har funnet tonen med Anton og har i løpet av den korte tiden fått en beundrer på Brage. Han heter Sivert, er jevngammel, og synes Elsa er flott. Han passer på at Elsa har det bra og er ikke sen om å gi Elsa en klem hvis hun er lei seg.

Anton er en eventyrlysten kar. Han liker å sitte i ridderborgen. Der holder han fort og speider utover landskapet som en konge. Han observerer hvordan de store barna leker og bryter ut i latter hvis de gjør noe morsomt. Og nåde den som våger å presse seg ned i borgen. Det er kun plass til en konge av gangen! Anton er en mester i å bygge med klosser. Der man skulle tro at tårnet raser, vokser det seg

bare høyere og høyere. Anton briljerer med imponerende øye-hånd-koordinasjon både i klossebygging og i tegning. Anton tegner hver dag. Helst sirkelfigurer i forskjellige farger og former. For en teknikk! Anton er heller ikke sen om å gi uttrykk for at blyantene må spisses. Da går den ene blyanten etter den andre med strak hånd i luften, etterfulgt av et «øøøh!» Han er også en mester på å holde balansen! Med et skråsikkert blikk klatrer han opp i sofaen på Frøya og løper med lange skritt frem og tilbake i sofaen, mens latteren ligger løst og de voksnes armer er rett i nærheten.

Moa er ikke lenger liten. Tvert imot. Moa bestemte seg en vakker sommerdag at nå var det på tide å slutte med bleie. Og siden har hun ikke sett tilbake. Hun har stålkontroll på toalettrutinene og tar gjerne med seg Zoe eller Amelie for en liten skravlesyklubb inne på do. Moa vet hva hun vil ha og når hun vil ha det. Og blir det for utfordrende å fikse det selv, så finner Moa en voksen som kan hjelpe. Da kommer hele forklaringen mens vi går mot målet. Hva hun skal ha, hvorfor og hvordan. Moa elsker å prate. I lange setninger. Hun liker å være prosjektleder i familiekroken på Frøya. Der legges det dukker og det lages mat. Moa er også blitt veldig glad i å synge og «lille katt» er favoritten. Den synger vi til vi ikke kommer på flere vers. Bak barnehagen er det en balanseplanke og her går Moa frem og tilbake mens « lille katt « synges høyt og klart over Bjerkealleen.

Zoe har også blitt stor. Faktisk så stor at hun føler seg til tider klar for å dra på Rekrutt-tur. Hun leker mye med Moa og de har stadig vekk små prosjekter på gang. Om dagen er det gøy å pakke sekken med all slags ting og tang og legge ut på langtur sammen med Martine og Amelie. Da går gjerne turen inn på puterommet hvor det hviles litt, så går de videre med sekk på ryggen til familiekroken, for så og ende i yttergangen hvor smokkene i all hemmelighet tas frem så de voksne ikke ser det. Zoes storesøster Mia går på Frigg og det har ført til at Zoe også leker mye der. Zoe liker å lage mat. Hun serverer gjerne kaffe og stekte egg på morgenen i familiekroken. For Zoe er det viktig at rutinene blir etterfulgt når man er i en «hadet-situasjon». Det deles ut to klemme, ett på hvert kinn og en suss. Og når man har sagt hadet, ja da nytter det ikke å henge rundt. Da må man gå som man har sagt.

Fredrik sin aller beste venn heter Espen. De er til tider uatskillelige. Fredrik elsker å kjøre rundt og rundt barnehagen på den BLÅ motorsykkelen. Fredrik kjører til og med motorsykel til og fra barnehagen. På ekte! Sammen med Emil og Espen, legger de ut på langtur og stopper på en av to bensinstasjoner i barnehagen for å fylle bensin. Den ene lokalisert på bordet utenfor Frøya, den andre ved vannslangen utenfor Frigg. For Fredrik er det også viktig å si hadet på en ordentlig måte. Varme klemmer deles ut og det kan være litt sårt hvis den som var så heldig å skulle få en klem, ikke har lyst. Da er det godt at de voksne kan fungere som reserveløsning. Fredrik er god til å sette ord på hva han føler og tenker. Han leker også mye med Emil. Da går det mye i dyreleker. Helst dyr fra Afrika. Når Fredrik går i barnehagen er det nesten litt det samme som å gå på jobb. I alle fall i Fredriks øyne. Derav tittelen på hva han driver med på dagtid; barnehagejobben min!

Amelie synes det er herlig å være på tur, da er hun i sitt rette element og det er bare å la «skuldrene senke seg». De voksne får bare vente til Amelie har utforsket alt på stien. Amelie liker å samle maur, noe hun fikk erfare ikke var så lett den første gangen dette ble prøvd ut. De krøp jo bare ut av hånda! Noe hun fant ut ikke kunne forsvinne så lett var stein. Og da snakker vi ikke småstein. Neida! Med sekk på ryggen, maur i den ene hånda og kampesteiner i den andre beveger Amelie seg som et stødig fjell i et ulendt terreng! Og du må ikke tro at skogens kuriositeters får ligge igjen? Amelie fyller gjerne sekken med de fineste steiner og annet krimskrams og tar det med hjem. Hun leker mest med Martine, Moa og Zoe. Favoritten er familiekroken hvor hun kan få være mamma på leken. Da tar

Amelie sikkert 100 telefonsamtaler hver dag for å høre om det er greit for de andre mammaene at barna hennes blir med andre barn hjem fra barnehagen. Amelie setter også pris på en god bok, gjerne sittende på et godt fang. Hun leser også gjerne for de minste fra de mest avanserte faktabøker.

Emil er en ivrig historieforteller og det har han vært helt siden gamle dager. Det er best å ha god tid til å lytte på hva Emil skal fortelle og han lærer gjerne bort et tips eller to. Emil er god til å leke rollelek og kan forvandle en vanlig hverdagssituasjon om til det mest spektakulære øyeblikk. Plutselig befinner vi oss i kaptein Sabeltanns rike og Emil står klar til kamp. «Angarde!» Når Emil forteller en historie så sperrer de aller fleste øynene opp for her kommer det ikke hvilken som helst historie! Med store armbevegelser og oppspærrede øyne lever vi oss inn i Emils fantastiske verden av svømmebassenger og jungeltrær. Hvor kan det ende? Det får en bare vite om en sitter lutter øre til siste setning. Emil er en høflig fyr som gjerne holder døra oppe for deg, etterfulgt av «Vær så god!» Han er opptatt av alle vennene sine og er god på å inkludere andre barn i lek. Hvis Emil hadde hatt et motto, så hadde det vel vært: «Alle skal med»!

Martine er en god samtalepartner og venn. Martine er god på å utøve sosial kompetanse og bøyer seg ned i riktig høyde til de mindre barna og spør om det går bra. Martine ser løsninger på utfordringer der vi andre stopper opp. Hun inviterer gjerne med hjem og forsikrer deg om at alt skal bli lagt til rette for at du skal ha det bra på besøket. «Jeg har Cars-ting. Liker du det?» spør hun.

Vi blir også ofte invitert på ball med Martine og Sofie (Martines venninne utenfor barnehagen) Er Martine usikker på om du mestrer det samme som henne, hjelper hun deg gjerne ved å lære bort det hun kan. For eksempel dans man danser på ball. Martine er også full av kunnskap som hun gjerne deler over frokostbordet. Som at « Alle mammaer er jenter og alle pappaer er gutter». Slikt blir det fine, filosofiske samtaler ut av. Hun leker mye med Amelie og de to klatrer helt til toppen av ribbeveggen og setter seg på den lille hylla. Der kan de sitte i fred og bare speide utover.

Espen er en fyr som liker å være høyt og lavt! Sammen med Fredrik og Emil drar de på utflukter rundt huset og til ballrommet. Espen er god til å beskrive ting han har opplevd eller føler. Espen er god til å fortelle hva han vil og ikke vil. Espen liker også å ha system i tingene sine og vet hvor han har alt til enhver tid. Han har også en meget god utviklet luktesans. Han kan lukte seg frem og forklarer oss andre hva som skjer. På ettermiddagen ute i barnehagen kan Espen meddele at «det lukter kjøtt i trærne» når naboen steker kjøttkaker til middag. Og lages det varmmat i barnehagen, kan Espen dele med resten av Frøyagjengen at « I dag er det saus til lunsj. Det kan jeg lukte»! Espen legger også godt merke til små detaljer. Særlig når vi er på tur. Han har god fantasi og kan dra oss andre med på jungelsafari i blåbærlyngen. Espen en god storebror for Elsa. Selv om han nesten ikke rekker over alt han skal i løpet av en dag, sjekker han innom Elsa i ny og ne med en klem eller et hei.

Torger har funnet en god venn i Martin på Balder. Her hospiteres det i stor skala. Torger og Espen er også gode venner. De har sitt eget språk når de leker og det er det bare de som forstår. Torger søker kontakt med de voksne når han vil ha en pause. Da er det godt med et fang og en armkrok. I det siste har Torger også fått innpass hos rekruttene våre. Torger har nok dratt nytte av å lære seg et triks eller to av sine to eldre søsken som rekruttene synes er stas. Konstruksjonslek med Henrik er veldig gøy. Det bygges enorme romskip som kun de voksne klarer å flytte med en stø hånd. Torger har også dannet en motorsykelklubb med Espen, Emil, Ingvild og Martine. Det er ikke et eneste sted det ikke blir testkjørt. Hvis et av medlemmene må inn på do, danner de andre en slags beskyttelsesgruppe

hvor den dotrengende sin motorsykkel stille blir ført inn i en busk og kamufleres av de grønne bladene og resten av banden, til vedkomne returnerer fra do.

Ingvild har denne høsten fått nye bekjenskaper. Vilja på Frigg og Maja på Brage. Hun er stadig og spiser og leker på disse avdelingene. Ingvild er god til å være sammen med de minste. Hun viser en utrolig omsorg og ømfintlighet ovenfor de aller minste. Spesielt Kaya. Hun snakker med lav, lys stemme og hjelper til med å vise frem leker. Ingvild er også glad i å reise og kan leve på et ferieminne i lang tid. Den siste utflukten gikk til Barcelona og det er ingen tvil om at det var en favoritt. For Ingvild er det viktig å bli hørt. Og vi andre lytter. Ingvild gleder seg veldig til jul og vi snakker om Gustavnissen nærmest hver dag. Hun er veldig spent på om han kommer i år, og hvordan han vil entre Frøya. I fjor kom han visst i fallskjerm. Ingvild har også begynt å planlegge bursdagsfesten sin som er i mars. Dette er en jente som vet å sette pris på livets festligheter!

Teis er i år rekrutt sammen med Sturla og Henrik. Dette trekløveret er en herlig gjeng! De leker så fint sammen og har hver uke nye prosjekter på gang. Fantasien har ingen grenser! Det er fascinerende å se hvor selvstendige de har blitt. Teis er en god venn å ha og ikke minst er han god mot lillesøster Moa og de andre små barna. Han er glad i å lage mat og vi gleder oss til Teis skal lære oss å lage suffle! For det kan han nemlig uten å bruke oppskrift. Teis er en mester i kommunikasjon. Både kroppslig og verbalt forklarer han seg som bare Teis kan. Han er ofte den som setter i gang gode samtaler når vi sitter ned eller spiser. Den ene faktaopplysningen etter den andre blir servert og vi lærer masse av Teis hver dag.

Henrik setter pris på en rolig morgen hvor han sammen med Sturla og Teis kan utforme de mest fantastiske konstruksjoner med duploklossene. Sammen er de tre kloke, oppfinnsomme hoder. Den siste oppfinnelsen er duploklosser med bue på den ene siden som brukes som skjold. Henrik er stadig på jakt etter nye områder som kan utvikles i duploleken slik at det passer inn i akkurat den typen konstruksjon. Komplisert for de fleste, men med en så god prosjektleder med på laget har som sagt fantasien ingen grenser. Denne leken har de tre rekruttene tatt med seg ut i sandkassen. Her bygges det parkeringsplasser og underjordiske tunneller. Henrik er også god med de minste. Det er nærmest som han veileder slik at de skal klare det selv. «Vil du sette den klossen oppå der? Da må vi gjøre sånn...» sier Henrik med lav stemme. Og viser med hendene.

Sturla har tatt lappen! Som i førerkort. Så stor går det altså an å være når man er Rekrutt! Sturla kjører nemlig Anchen og Kaya til barnehagen rett som det er. Sturla er glad i musikk, fra 90-tallet, og favoritten er «Everybody dance now». Og det er akkurat hva vi gjør. Vi bryter ut i spontandans hele gjengen. Sturla har i de siste også fått øynene opp for å gi gaver. Han tegner, klipper, bretter og pakker inn. Gavene har alltid en historie bak og det er spennende å høre hva Sturla har tenkt for den enkelte gave. Han er også full av humor og drar i gang med de morsomste vitser med tilhørende ansiktsuttrykk som får oss andre til å vri oss av latter! Samtidig er Sturla en rolig fyr som kan få oss andre ned på jorda. Sturla har en tålmodighet vi andre bare kan drømme om. Rolig og fokusert setter Sturla i gang med dagen. Han er også veldig glad i lillesøster Kaya. Han tar henne gjerne på fanget, gjør litt ablegøyer, synger og leser en bok.

Fokus og utviklingsområder/mål for høsten 2013

Pedagogisk dokumentasjon

I Rammeplan for barnehager står det at «dokumentasjon skal brukes som grunnlag for refleksjon og læring i barnehagen».

På Frøya dokumenterer vi fra barnas hverdag på forskjellige måter. Vi vil fortsette med å legge ut bilder på pc'en i gangen, skrive dagsrapport og sende ut Frøyaposten. Vi har nå satt av fast tid til å dokumentere. Følg også med på blåtavlen på avdelingen.

Mål for arbeidet med pedagogisk dokumentasjon er:

- 1. Vi skal involvere barna i den pedagogiske dokumentasjonen i større grad**
- 2. Vi skal gjøre barna mer bevisste på hva de har lært når de mestrer noe i hverdagen**
 - Dette skal vi blant annet gjøre ved å:
 - Gi det enkelte barnet positiv tilbakemelding
 - Ta med barna på refleksjon rundt egen læring

En tilpasset hverdag

Vi ønsker i større grad å skjerme de aller minste barna denne høsten. Hverdagen består av at vi voksne deler oss i mindre grupper både ute og inne. På denne måten kan vi tilby alle barna et tilpasset opplegg. I praksis vil det for eksempel si at de minste barna er inne med en voksen, noen er ute med en voksen, mens en annen gruppe jobber på datarommet med en voksen. Dette gjør vi spesielt på morgenen.

- 1. Vi skal daglig vurdere muligheten til å dele gruppen mer inn etter alder og modning slik at de ulike aldersgruppene i større grad kan påvirkning sin egen hverdag**

Språk og kommunikasjon

I Rammeplan for barnehager står det at «å få varierte og rike erfaringer er avgjørende for å forstå begreper. Å samtale om opplevelser, tanker og følelser er nødvendig for utviklingen av et rikt språk»

Vi fortsetter med «si-posen» i samlinger og vi har også fokus på rim og regler som en støtte i barnets språkutvikling. I gangen henger det to sanger og en regle som vi daglig bruker i samlingsstund. Inne på avdelingen har vi også laget en ukesoversikt hvor vi hver dag henger opp bilder som illustrerer for barna hva som skjer den aktuelle dagen (samling, spise, verksted, leke, frukt osv..).

Vi har også fokus på «den gode» samtalen i hverdagen, spesielt når vi alle er samlet (for eksempel når vi spiser). Vi tar oss god tid til å lytte til barna. Alle skal få mulighet til å fortelle og bli hørt.

- 1. Språkstimulering skal aktivt være en del av barnas hverdag.**
 - Vi ønsker denne høsten å ha fokus på språk i hverdagen. Dette skal vi blant annet gjøre ved å:
 - Være bevisste på å sette ord på hva vi gjør og bruke riktige begreper for den enkelte situasjonen eller tingen
 - Bruke rim og regler, samt bruke språket på morsomme måter
 - Synge sanger
 - Lese bøker sammen med barna

Viktige datoer:

September 10. – foreldremøte for nye foreldre
26. – Foreldremøte

Oktober 24. – FN-dagen
31. – Foreldremiddag

Desember 5. og 6. – Nissetur til Solemskogen
13. – Luciafest
20. – Nissefest i barnehagen

2014:

Januar 2. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt

Februar 6. – Samefolkets dag
28. – Karneval

Mars 14. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt

April 11. – Påskefrokost
28. og 29. april - Foreldremøter

Mai 2. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt
7. – Dugnad
16. – 17.mai feiring

Juni Nordtangen

- 02. - 03.
- 11. - 12.
- 16. - 17.
- 18. - 19.

Det kommer mer informasjon om Nordtangen i halvtårsskrivet for våren 2014.

Med ønske om et godt samarbeid!

Bjerkealleen Kanvas- barnehage

