

# Halvtårsskriv høsten 2013

---

## Bjerkealleen kanvas- barnehage

I skrivende stund er vi godt i gang med barnehageåret 2013/ 2014. I dette skrivet får dere litt informasjon fra avdelingene og barnehagen.

**Barnehagens hovednummer 406 30 219**

## Personalet

### Kontor

Petter Gudim Marberg    Daglig leder  
**Telefon: 406 30 219**  
E-post: bjerkealleen@kanvas.no

### Balder

Barbro Øygaard	Pedagogisk leder	100%
Jim Heiberg	Førskolelærer	100%
Mariam Karimiha	Fagarbeider	100%

**Avdelingens tlf: 406 30 221**  
E- post: balder.bjerkealleen@gmail.com

### Brage

Nils Jørgensen	Pedagogisk leder	100%
Stian Ofrim	Assistent	100%
Aleksandra Kutyla	Assistent	100%

**Avdelingens tlf: 406 30 220**  
E- post: brage.bjerkealleen@gmail.com

### Frigg

Sven Santelmann	Pedagogisk leder	100%
Vegard Berge	Førskolelærer	100%
Darek Dominik	Assistent	100%

**Avdelingens tlf: 406 30 223**  
E- post: frigg.bjerkealleen@gmail.com

### Frøya

Marit Svendsen	Pedagogisk leder	100%
Lovelyn Oduraa	Fagarbeider	100%
Brandon McDade	Assistent	100%
Maren Kristensen	Støttepedagog	60%

**Avdelingens tlf: 406 30 224**  
E- post: froya.bjerkealleen@gmail.com

## Nyheter for høsten 2013

- **Aleksandra Kutyla** er ny assistent på Brage, etter at Anne Vilstrup sluttet i sommer. Aleksandra («Åla», som hun kalles) har mastergrad i pedagogikk og bachelor i idrett fra Universitetet i Warszawa. Hun har erfaring fra barnehage både i Norge og i Polen.
- **Morten Moløkken**, tidligere pedagogisk leder på Brage, tar nå masterutdanning på Høgskolen i Oslo og Akershus. Han skal skrive masteroppgave med tema *Menn i barnehagen*, og skal utføre feltarbeidet sitt her i Bjerkealleen. Morten vil også bli benyttet som vikar ved behov.

- **Ny hjemmeside:** For foreldrene innebærer den nye hjemmesiden at de kan logge seg på intranett for å se informasjon som gjelder for avdelingen sin. Det gir en mulighet til å kommunisere med foreldrene, legge ut dokumentasjoner, planer og bilder. Disse dokumentene og bildene blir da publisert på sider som ikke er synlige for andre enn de som kan logge seg på. Samtidig blir det også mulighet til å sende meldinger til foreldre og ansatte fra websidene. Dette betyr at kommunikasjon og informasjon til foreldrene i større grad kan samles på et sted – enklere for barnehagen og mer oversiktlig for foreldrene. Brukernavn og passord blir sendt ut når løsningen er tilfredsstillende. Besøk vår nye side på: <http://bjerkealleen.kanvas.no/>

## Nærvær

I Kanvas har vi som mål å være en helsefremmende bedrift. Helsefremmende bedrifter kjennetegnes ved blant annet å ha et nærvær på omkring 96,5%, og Kanvas har dermed satt 96,5% som et overordnet mål for alle våre barnehager. I Bjerkealleen har vi strekt oss enda litt lenger, og har mål om 97% nærvær hver måned. Det totale nærværet for Bjerkealleen hittil i 2013 er 96.03%, noe som er veldig bra i barnehagesektoren. Totalen til alle Kanvas- barnehagene ligger på 91% nærvær. Det er likevel rom for forbedring og denne høsten fortsetter vi arbeidet mot vårt mål.

## Verksteder

Verkstedene fortsetter på samme måte som tidligere; med snekker, forming, musikk/ drama og Bittesmåene. For de fleste blir det slik at de selv kan velge hvilket verksted de vil gå på. Dette gjøres i en samling før verkstedene begynner.

For å få en oversikt over hvilke barn som deltar på de ulike verkstedene fører vi logg over hvilke barn som er tilstede. Loggene blir gjennomgått på avdelingsmøtene, slik at vi kan stimulere til deltagelse på andre verksteder senere.

Verkstedene er med på å forene driften i Bjerkealleen Kanvas- barnehage med målene som er skissert i *Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver*. Våre verkstedsmål sammenfaller med mål innenfor de syv fagområdene som er beskrevet i Rammeplanen. Hver gang skrives det logg om hva som har blitt gjort og erfaringer som er viktige for at verkstedet skal fungere best mulig.

## Bittesmåene

**Personal:** Barbro, Darek, Brandon og Aleksandra

Bittesmåene er de minste barna under 3 år. De er for små til å velge verksteder og kan ikke velge fritt som de eldre barna. Bittesmåene er på Balder der vi har en stor gymsal hvor de får leke og boltre seg.

Barna får fragmenter av alle de andre verkstedene som sang, spill, litt drama, vannlek, maling, tegning og bake på kjøkkenet. De er ofte ute hvis været er fint og da får de hele uteområdet for seg selv.

## Generelle mål for Bittesmåene:

- Barna skal få kjennskap til ulike materialer som for eksempel vann, sand, snø og leire
- Barna skal få mulighet til å utfolde seg fysisk og bevege seg på ulikt underlag
- Barna skal få kjennskap til ulike dramaleker, sanger og rytmeinstrumenter
- Barna kan bli kjent med andre små barn på huset

## Mål for høsten 2013:

### 1. Barna skal videreutvikle sin kroppsbeheerskelse og sine grovmotoriske ferdigheter

- Vi skal gi barna ulike erfaringer med aktiviteter som fremmer *primærmotorikken*: Gå, løpe, krype, rulle, krabbe og åle. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Leke med puter i ulik størrelse og form (krabbe/klatre over og under, gyng oppå).
  - Bevege oss i ulent terreng ute (gå oppover og nedover bakke, klatre over kanter, rulle i gresset).
  - Hermelek (personalet viser og barna følger etter).
  - Bruke «tummelumsken» for å øke kroppsbevisstheten og trene vestibulærsansen

### 2. Barna skal få erfare rytme i språket

- Vi skal gi barna erfaring med å lytte til lyder og rytme i språket. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Klappe stavelser i barnas navn
  - Lek med rytmeinstrumenter
  - Synge ulike sanger og bruke tromme til å forsterke rytmen

**Personalet skal være tilstede for å trygge, støtte, oppmuntre og motivere barna. Vi skal være sensitive, responsive og engasjerte voksne.**

Vi starter hvert verksted med en samling. Samlingen skal bære preg av kjente sanger og gjentakelse.

**Sanger** vi synger denne høsten er:

- |                          |                      |                                 |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------|
| • Navnesang              | • Alle barna klapper | • Historien om de tre små fisk  |
| • Bæ, bæ lille lam       | • Pekefinger         | • Hjulene på bussen             |
| • Bjørnen sover          | • Bake, bake kake    | • Det kommer en mann gjennom... |
| • Lille Petter edderkopp | • Olle Bolle         |                                 |

Ulike **aktiviteter** vi skal innom i løpet av høsten er:

- |  |  |
|--|--|
| • Putelek på gymsalen                                    | • Tunnellek                            |
| • Hermelek på ulent terreng ute                          | • Teater: Bukkene Bruse                |
| • Rytmelek inne og ute                                   | • Hermelek inne: ulike dyr             |
| • Tilrettelagt lek / aktivitet med bruk av småbarnsleker | • Baking                               |
| • Tegne på stort ark på gulvet                           | • Vannlek ute med bøtter og vannkanner |
| • Hoppelek på madrass                                    | • Ballonglek                           |

## Snekker'n

**Personal:** Vegard og Stian

Snekkerverkstedet ligger på avdeling Frøya og vi har ordentlig verktøy som er forsvarlig innelåst i et skap når ikke verkstedet er i bruk. Barna bruker dette rommet også til å leke, tegne, spise m.m.

Erfaringer med og bruk av materialet tre og ulike typer verktøy, er sentralt på snekker'n. Er det leker eller annet i barnehagen som trenger reparasjon eller en ny finish, kan dette ordnes i samarbeid mellom voksne og barn på snekkerverkstedet.

### Generelle mål for snekkerverkstedet:

Snekkerrommet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Lære å bruke ulike verktøy og materialer
- Få respekt for verktøyene
- Lære navnene på de ulike verktøyene
- Bli kjent med tre som materiale
- Utvikle sin estetiske sans
- Utvikle skapende fantasi
- Utvikle kreativitet
- Opplive mestringsglede
- Opplive gleden av å kunne fordype seg i det de holder på med, uten avbrytelser, i en lengre periode
- Kunne uttrykke og bearbeide tanker og følelser gjennom snekkerlek

På Snekker'n i høst har vi som mål å få gjort klar kjøkkenhagen vår, slik at vi til våren kan begynne å så i nysnekrede blomsterkasser og et "hjemmelaget" drivhus. I tillegg til snekring vil dette innebære en del arbeid ute med graving og klargjøring av hagen. Vi holder også på med et lite miniprojekt med isoporbåter med strikkmotor. Målet her er å gjennomføre et "mini-Bjerkealléen-grand-prix", hvor vi får testet de ulike båtene mot hverandre. I tillegg til dette vil snekker'n fortsatt være barnehagens lille "vaktmesteravdeling", hvor vi på tar oss enkle reparasjoner av ødelagte leker og møbler. Vi ønsker primært å drive med gjenbruk av materialer. Dette innebærer at vi i liten grad vil kjøpe materialer, men benytte oss av kapp/avfall fra byggeprosjekter i nærmiljøet og lignende. Ta derfor gjerne med overflødig kapp hit til oss.

### Mål for høsten 2013:

- 1. Barn skal få erfaring med og kunnskap om dyr og vekster og deres gjensidige avhengighet og betydning for matproduksjon**
  - Vi skal la barna få innsikt i produksjon av matvarer. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
    - Lage nye blomster-/plantekasser til kjøkkenhagen
    - Så planter, grønnsaker og ulikt krydder
    - Undre oss sammen med barna over fenomener i naturen

## 2. Barn skal få erfaring med hvordan ulike teknikker kan brukes i leken og hverdagslivet

- Vi skal gi barna erfaring med bearbeidelse av ulikt materiale til bruk i lek. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Lage isoporbåter og båtbane til "Bjerkealléen Grand Prix"

## 3. Barna skal få en begynnende forståelse av betydningen av en bærekraftig utvikling

- Vi skal gi barna innsikt i hva det vil si å være miljøbevisst. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Utføre nødvendig vedlikehold og reparasjoner ute og inne
  - Samtale med barna om gjenbruk og viktigheten av å ta vare på tingene våre
  - I tale og handling fremme en forståelse for bærekraftig utvikling og velge aktiviteter som fremmer en slik utvikling

## Musikk og drama

**Personal:** Jim, Sven og Lovelyn

Musikk- og dramaverkstedet er på Brage og har sceneteppe, diskolampe, hånddukker, stereoanlegg og forskjellige instrumenter. Barns dramatiske lek er en naturlig og viktig uttrykksform for små barn som vi prøver å ivareta og videreutvikle.

Musikk, sang og dans gir barna mulighet for både skapende og gjenskapende aktivitet. Verkstedet kan ha drama eller musikk-opplegg ettersom hva barna er interesserte i og hva de voksne planlegger. Når vi ikke har verksteder er dette et vanlig grovmotorisk rom. På musikk- og dramaverkstedet får barna delta i, og oppleve mange ulike former for musikk- og dramaaktiviteter. Som eksempler kan vi nevne:

- Ulike former for teater: rollespill, skyggeteater, dukketeater
- Bruk av ulike instrumenter: gitar, afrikanske trommer og rytmeinstrumenter
- Vår vokale kulturarv: folkeeventyr, folkeviser, sang og regler

### Generelle mål for musikk- og dramaverkstedet:

Drama- og musikkverkstedet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Få trening i å uttrykke seg på ulike måter gjennom musikk, dans, teaterlek og sang
- Tørre å uttrykke seg i et fellesskap
- Utvikle skapende fantasi
- Kommunisere gjennom fantasi og lek

Denne høsten vil vi fortsette med å dele verkstedet inn i tre deler. Der vi har en tydelig start og slutt. Den midterste delen vil variere fra gang til gang, mens starten og slutten vil i stor grad være gjentakelse. Dette gjør vi blant annet med å ha en fast rytme-lek, en åpningsang og en avslutningsang. På denne måten tydeliggjør vi start og slutt for verkstedet, og rammer det inn på en god måte.

I fjor hadde vi mye fokus på eventyr og fortellinger, og dette vil vi ikke slutte helt med. Vi vil dog ta en litt annen retning denne høsten. Vi vil fokusere mer på bruk av musikk og rytmen i musikken. Lytting er et stikkord vi har trukket ut ifra de aktivitetene vi vil gjennomføre med barna denne høsten.

## Mål for høsten 2013:

1. **Barna skal utvikle sine ferdigheter i å lytte, iakttå og uttrykke seg gjennom allsidige møter med og refleksjon over kultur, kunst og estetikk**
  - Vi skal gi barna erfaring med å lytte til lyder og rytme i musikken. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
    - Klappe stavelser i barnas navn
    - Lek med rytmeinstrumenter
    - Klappe og spille takten til kjente sanger
2. **Barna skal utvikle elementær kunnskap om virkemidler, teknikk og form, for å kunne uttrykke seg estetisk i visuelt språk, musikk, sang, dans og drama**
  - Vi skal gi barna erfaring med å uttrykke seg gjennom ulike virkemidler. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
    - Tegne musikk
    - Lage hørespill
    - Gjennomføre organiserte rollespill
    - Spille på ulike instrumenter
3. **Barna skal få mulighet til å utvikle og erfare felles opplevelser igjennom musikk og lytting**
  - Vi skal gi barna erfaring med å bruke egen fantasi og uttrykke sine indre bilder igjennom bevegelser. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
    - Improvisere dans
    - Imitere personer, følelser og dyr
    - Gi erfaring i å oppfatte ulike stemninger i musikken
    - Dramatisere ulike eventyr

Ulike **aktiviteter** vi skal innom i løpet av høsten er:

- Hørespill
- Teaterlek
- Tegning
- Spille instrumenter
- Rollespill
- Sangsamling
- Dansing
- «Idol»
- Skyggeteater
- Dukketeater
- Lyttelek

## Forming

**Personal:** Marit, Nils og Mariam

Formingsverkstedet er på Frigg. Der har vi samlet alt formingsmateriale på hele huset, så hvis barna vil male, lage bursdagskroner, perle eller klippe/ lime o.l. kan de gå inn dit. Dette rommet brukes av alle hele tiden, også utenom verkstedtiden.

## Generelle mål for formingsverkstedet:

Formingsverkstedet skal være et sted hvor barnet kan/ skal:

- Få kjennskap til forskjellige materialer
- Utvikle finmotorikken (hånd, fingre, øye til håndkoordinasjon)
- Utvikle skapergleden
- Utvikle sin estetiske sans
- Få erfaring i å konsentrere seg, og å fullføre et arbeid.

Denne høsten skal vi markere Edward Munchs 150 års jubileum. I den anledning vil vi bli bedre kjent med Munchs liv og hans bilder på formingsverkstedet. Edward Munch var opptatt av selvet og sinnstilstander. Dette gir oss et godt utgangspunkt for å jobbe tverrfaglig i enda større grad ved å trekke inn arbeidet med sosial kompetanse på formingsverksted denne høsten.

### Mål for høsten 2013:

#### 1. Barna skal utvikle elementær kunnskap om kunstneriske teknikker, virkemidler og form i visuell kunst

- Vi skal gi barna erfaring med ulike teknikker og former i den visuelle kunsten. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Male og tegne med ulike verktøy (fingre, svamp, pensel, poteter, m.m.)
  - Modellere med ulikt materialer (plastelina, trolledeig, gips, pappmasjé, m.m.)
  - Benytte oss av ulike virkemidler (farger, form, struktur, størrelser, m.m.)
  - Se på og snakke om bildekunst

#### 2. Barna skal styrke sin kulturelle identitet og sine personlige uttrykk

- Vi skal gi barna innblikk i norsk kulturarv og erfaring med å uttrykke seg gjennom ulike virkemidler. Dette skal vi blant annet gjøre ved å;
  - Bruke Munchs bilder som inspirasjon til å uttrykke egne følelser
  - Bli kjent med minimum to av Munchs mest kjente verk og bli inspirert til å selv uttrykke oss visuelt
  - Reflektere sammen rundt egen eksistens
  - Bruke varierte kunstformer og virkemidler

### Denne høsten

I Bjerkealleen arbeider vi kontinuerlig med å utvikle oss, både personlig og organisatorisk. Barnehageåret 2012/2013 startet vi opp et utviklingsprosjekt om utvikling av relasjonskompetanse og ble med i pilotprosjekt som handler om 50% førskolelærere i barnehagen. Begge disse utviklingsprosjektene skal vi arbeide videre med i 2013/ 2014.

### Relasjonskompetanse i personalgruppa

Utviklingsprosjektet handler om å heve relasjonskompetansen i hele personalgruppen. Med relasjonskompetanse mener vi en persons ferdigheter med hensyn til å omgås andre mennesker, og å se seg selv i forhold til disse. Relasjonskompetanse innebærer både evne til å lytte, til å være empatisk og til å løse mellommenneskelige konflikter. Ut fra et sosiokulturelt læringssyn, som bygger på at læring skjer gjennom bruk av språk og deltakelse i sosial praksis, mener vi at det viktigste vi gjør i barnehagen er å skape gode relasjoner mellom barn og mellom barn og voksne, slik at vi på den måten utvikler et læringsmiljø der barn er trygge til å delta i sosiale utviklingsprosesser. Gjennom å heve relasjonskompetansen i personalgruppa legger vi dermed til rette for god utvikling og læring for både for voksne og barn i barnehagen. Hovedmålet for utviklingsprosjektet vårt er:

*«Personalet innehar høy kompetanse innenfor relasjonelle ferdigheter slik at vi kan tilrettelegge for utvikling og læring i barnehagen».*

For å nå hovedmålet har vi utarbeidet flere konkrete delmål vi arbeider med. Vi har fokus på hvordan vi kommuniserer og samspiller med barn i konfliktsituasjoner, og hva det betyr å være en tilstedeværende voksen, blant annet med tanke på sensitivitet og responsivitet. Denne høsten skal vi også kartlegge relasjonene mellom voksne og barn, som et nyttig verktøy for vårt interne arbeid her i Bjerkealleen.

## **Pilotprosjekt 50% førskolelærere**

I forbindelse med Kanvas' mål om minst 50% førskolelærere i Kanvas-barnehagene innen 2014 har vi deltatt i et pilotprosjekt med mandat å få frem argumenter knyttet til at dagens forventninger om kvalitet og innhold krever en bemanning med minimum 50% førskolelærere, samt å beskrive en optimal organisering av Kanvas-barnehager med minst 50% førskolelærere.

Dette er et omfattende kartleggingsarbeid, med flere underspørsmål, og prosjektperioden er blitt utvidet til januar 2014.

Kort oppsummert er konsekvensene av satsingen på minst 50% førskolelærere flere fagfolk i møte med barn, høyere nærvær, lavere turnover og høyere personalkostnader.

Forskning viser at ansatte sin kunnskap og kompetanse om barns behov og utvikling er avgjørende for barnas utvikling. I tillegg er det lønnsomt for samfunnet å fylle barnehagene med kvalitet, fordi allerede når barna når skolealder har evnen til å lære falt betydelig.

En av utfordringene i dette arbeidet har vært at pedagogene som jobber som førskolelærer og pedagogisk leder har ulik lønn. Denne differansen fører til at de fleste førskolelærere vil ønske seg til en pedagogisk lederstilling i Kanvas eller hos en konkurrent for å oppnå høyere lønn. Denne flukten fra førskolelærerstillingen er ikke bra for Kanvas, fordi det hindrer oss i nå vårt overordnede kvalitetsmål om flere fagfolk i møte med barn. Styret i Kanvas har derfor vedtatt at lønnsforskjellene mellom stillingene som førskolelærer og pedagogisk leder utjevnes med virkning innen januar 2014. I Bjerkealleen er vi veldig stolte av vårt bidrag til denne beslutningen, og vi håper resten av barnehagesektoren følger etter "Kanvasmodellen". Vi mener dette er en god investering i økt kvalitet og innhold i norske barnehager.

## **Rekruttene**

Rekruttene består av alle de eldste barna i Bjerkealleen. I år er det faktisk hele 19 rekrutter her. En gang i uken samles "skolebarna" og drar på tur der hovedfokus ligger på opplevelser og det å kunne knytte nye vennskap på tvers av avdelingene. I tillegg har vi et opplegg her i barnehagen, der vi blant annet arbeider med interaktiv lesing, å rekke opp hånden, enkle tegneoppgaver, å kjenne igjen sitt eget navn, blyantgrepet, å ta imot fellesbeskjeder (Her ligger også "alle"-begrepet. Hvem er alle? Gjelder det også meg?), snakker om skolerelaterte begreper, samt om barnas forventninger til skolen.

Mer detaljer rundt Rekruttopplegget kommer i egen plan til Rekruttforeldrene.

Dere kan lese mer om overgangen mellom barnehage og skole i [Årsplanen](#) vår under punkt 6.10.



## Foreldreråd og Samarbeidsutvalget

Foreldrerådet består av foreldrene/de foresatte til alle barna i barnehagen og sammen med samarbeidsutvalget skal det fremme fellesinteressene til foreldrene og bidra til at samarbeidet mellom barnehagen og foreldregruppen skaper et godt barnehagemiljø. Foreldrerådet velger foreldrerepresentanter til samarbeidsutvalget (SU). Ved avstemming i foreldrerådet gis det én stemme for hvert barn. Vedtak fattes med alminnelig flertall.

Samarbeidsutvalget består av foreldre/ foresatte og ansatte i barnehagen, slik at hver gruppe er likt representert. Samarbeidsutvalget skal være et rådgivende, kontaktskapende og samordnende organ. Representantene kan komme med råd og innspill og arrangere dugnader, temakvelder og andre arrangementer som kan skape kontakt mellom hjemmene og barnehagen.

Oppgavene til SU står i vedtektene.

Daglig leder har ansvaret for innkalling og er referent.

## Informasjon fra avdeling Frigg

Velkommen til et nytt barnehageår her på Frigg!

Vi er nå kommet godt i gang, og er veldig fornøyde med hvordan årets Friggstall framstår. Vi var spente før sommeren, da en vesentlig del av våre mest erfarne veteraner takket for seg for å prøve seg i en større liga. Men vi må innrømme at vi er svært fornøyde med sommerens overgangsmarked, og våre nyeste talenter. Frigg består av en lovende, talentfull og velfungerende gruppe unge stjerner med et godt samhold og mye entusiasme. Dette blir garantert en legendarisk sesong!

**Ingrid** er en av våre nyeste tilvekster, og en kunnskapsrik og nysgjerrig 5-åring. Hun er en rutinert barnehagejente, som bidrar sterkt med sin allsidige lekekompetanse og sine sterke evner til å få med seg andre på leken. Ingrid er glad i å tegne og skrive, er en pliktoppfyllende og omsorgsfull storesøster for Sverre, og kan kunsten å få gutta til å sykle seg rundt (*gutta* vil for det meste si Tarald (fra Balder) og Ola, to fine karer som meldte overgang fra samme barnehage i sommer). Ingrid takker heller ikke nei til en god, gammeldags (og vennskapelig) sverdkamp, om muligheten skulle by seg.

**Ola** er aldri langt unna Ingrid, hvis han da ikke er opptatt med å kose litt med lillebror Martin, noe han passer på å gjøre når det trengs. Ola har også funnet tonen med Mattis, Jan, Viktor, Thorvald og Eskil, og er generelt en veldig omgjengelig og blid fyr. Sykling er en av favorittaktivitetene, og han går heller ikke av veien for en teateroppvisning på sparket. Rett som det er kommer Ola med gjennomtenkte og velformulerte betraktninger om verden. Han er forøvrig Friggavdelingas mest ivrige Rekrutt, og det sier ikke så lite...

**Mia** er en av våre absolutt mest erfarne Friggbarn, og hun er hele Bjerkealléens levende barnehageoppslagsverk. Hvem er det som eier den prikkete, blå sokken som ble gravd opp bak huset? Hvorfor er ikke Sebastian på Balder i barnehagen i dag? Hva heter hun bestemora igjen? –Mia vet. Noe av hennes ekspertise skyldes muligens en informasjonsiver, en spørsmålsfrekvens og en nysgjerrighet uten sidestykke i nyere europeisk historie. Mia har et nettverk større enn noen andre i barnehagen. Hun kjenner virkelig alle, og er raus med å invitere både Friggere og barn fra andre

avdelinger med seg hjem. Mia har ellers en forkjærlighet for husking, sykling og ikke minst historiediktning, og hun har flere eventyrlige fortellinger på samvittigheten.

**Jan** er proppfull av entusiasme og fantasi. Foruten et lidenskapelig forhold til *Angry Birds* er denne livsglade karen glad i å bygge all verdens konstruksjoner på byggerommet, og i å tegne traktorer, biler og skapninger med enorme tenner. Jan er alltid klar for en trall, og er en ivrig forteller av utrolige historier fra virkeligheten. Jan, Viktor og Mattis er tre musketeer som henger sammen store deler av barnehagedagen, ofte byggende, gravende eller løpende. Jan har mange venner, og han trives godt i spissen for en hel bøling på jakt etter et mystisk dyr eller et skattekistegraveprosjekt. Hans store drøm er å ta med seg alle barnehagevennene sine på ferietur til Polen.

**Mattis** er en veldig ettertraktet lekekompis som alltid er travelt opptatt i lek, alltid med Viktor, men også med Jan, og i nyere tid også Ola. Han har også et spesielt forhold til Mia, og en høy stjerne blant herrene Thorvald, Eskil og Emil. Mattis er glad i lillebror Jeppe, som raust får lov til å bli med på de store guttas lek. Mattis liker aller mest fart og spenning, men er samtidig glad i jobben som duplobyggmester, en høyaktet og særs ettertraktet stilling. Mattis har et rikt språk og bobler over av fantasi, noe som rett som det er resulterer i fabelaktige historier som inkluderer figurene til Viktor, som aldri er langt unna.

Ingen vet å verdsette en god og dramaturgisk historie som **Viktor!** Han tar fortellingsfaget på det dypeste alvor, og legger mye innsats i å spre denne respekten for den gode historie. Og når Viktor snakker, blir han lyttet til. Han er en populær og respektert gladgutt som er en mester i å gi god feedback! Viktor er den stolte eier av et enormt arsenal av ulike figurer i sekken sin, som til enhver tid er i umiddelbar nærhet. Og han låner mer enn gjerne bort flere av sine kjæreste eiendeler til Friggvennene sine. For sikkerhets skyld har han sørget for å hamstre (les *grave ned*) en og annen pirat eller løve på mer eller mindre strategiske steder i barnehagen, i tilfelle en regnværsdag.

**Eskil** er Friggs store showmann. Han elsker å planlegge, fortelle om og gjennomføre ulike show på avdelingen. Spesielt viktig er planleggings- og annonseringsbiten. Eskil er i det hele tatt opptatt av at vi skal ha størst mulig innsikt i hans framtidsplaner. Han er en forteller av rang, og underholder gjerne med en fortelling eller to på sparket rundt matbordet. Eskil har gode venner på Frigg, spesielt i Thorvald og Emil, som deler hans forkjærlighet for alt av motorisert kjøretøy. Eskils store drøm er å bli en ekte *arbeidsmann*. -Større hedersbetegnelse finnes neppe i Eskils verden.

**Thorvald** er snusfornuftens talsmann på Frigg. Han viser stor sans for presise formuleringer, og er over snittet interessert i diskusjoner om språkets ulike nyanser og dialekter. Han har holdt flere forelesninger om Øvre Eiker-dialekten. Han er en ettertraktet lekekamerat og har, til særlig Emils og Eskils store glede, ofte med seg flotte og store biler som han låner bort til gode venner, og de har han mange av. Thorvald er dessuten en påpasselig og omtenksum storebror for Fridtjof, og en allsidig lekekompis.

**Emil** er en omgjengelig og sindig kar med gode venner i Eskil, Thorvald og Viktor og en ivrig fan i Jeppe. Emils største lidenskap her i livet er gravemaskiner og andre maskiner av liknende kaliber. Han produserer tegninger av gravemaskiner i et forrykende tempo, har hundrevis av slike kunstverk på samvittigheten. Han har et falkeblikk i trafikken og spotter en gravemaskin på flere miles avstand. Kommentarer som "Se! En lastebil med tømmerklype!" er hverdagslige fra Emils munn. Sykling og

sandkassegraving er to av favorittsystemene hans, og han kan egenhendig bygge et intrikat veinett som dekker hele sandkassa. Emil er dessuten stor tilhenger av støvlebruk.

**Vilja** er en åpen og nysgjerrig nyervervelse, fylt til randen av entusiasme og innlevelse. Hun elsker å synge, er i det hele tatt glad i det aller meste, og kaster ytterst sjelden tiden bort på å sitte i ro. Vilja har klatret på, og besteget, det som er mulig å bestige i barnehagen, og sykler, husker og løper det meste av dagen. Vi har allerede meldt henne på en rekke internasjonale triatlonløp til våren. Hun har funnet tonen med jevngamle Ingvild fra Frøya, og er stadig oftere å se sammen med Ola og Ingrid. Mest har hun nok vært sammen med Live (fra Balder) og lillesøster Fryd, som elsker å få lov til å løpe sammen med Vilja. Det er nok aldri kjedelig å være Vilja.

**Fryd** er enormt glad i storesøster Vilja, som alltid er god å ha i nærheten, selv om Fryd i aller høyeste grad er en selvstendig og utforskende sjel. Hun har et godt forhold til Fridtjof og Jeppe, på tross av litt mindre interesse for motorkjøretøy, og er veldig opptatt av Friggavdelingas yngste, Martin og Sverre. Fryd er en robust, sprudlende og huskeelskende ung madam med et stort lekeregister, og hun kan vise til et forrykende tempo. Fryd deler gladelig sitt syn på verden med oss andre, og ler seg skakk av egne morsomheter.

**Jeppe** er, på tross av sin unge alder, som Friggveteran å regne. Han er god kompis med Fridtjof, og de to har utviklet et helt unikt språk som bare de to forstår. Emil er hans store idol, og han er også svak for Fryd, noe som ofte resulterer i at de to gjemmer hverandre i lekekomfyrer. Jeppe er en ekstremt målrettet hardhaus, og han blunker ikke to ganger om han må kjempe seg gjennom to meter høye brenneslekra (iført t-skjorte) for å komme seg til et fristende bringebær. Han blir nok den første 2-åringen som går alene til Sydpolen. Hvis han vil, da.

**Fridtjof** er en snakkesalig og meddelsom kar som raust deler ut klemmer og våte kyss i stort omfang. I tospann med Jeppe har han fått kjennskap til hver kvadratcentimeter i barnehagen, og aller helst står/dingler denne våghalsen i huska og skriker etter *mere fart!* Fridtjof er en bestemt gladgutt som er veldig god til å dele lekene sine med andre, hvis han får et par sekunders betenkningstid. Han har fått vært mye sammen med storebror Thorvald, og er nå blitt en særdeles hardhuda og selvsikker ung herremann. Hvis vi noensinne har behov for å sende noen inn i en skummel, ukjent "Indiana Jones-aktig" hule, vet vi hvem som er mannen for den slags oppdrag.

**Sverre** er en fin fyr med glimt i øyet, som stadig utforsker nye sider i barnehagen, og som stadig utvider bekjentskapskretsen sin, først og fremst med jevnaldrende fra naboavdelingene. Han er en dørentusiast, blir sjelden lei av å åpne og lukke dører, og øver daglig på den perfekte entré. Sverre liker seg godt i sandkassa, og er blitt stadig mer glad i å få være passasjer på sykkeldrosjene som suser rundt barnehagen dagen lang. En av favorittaktivitetene til Sverre er å ommøblere, noe han mer enn gjerne gjør med fargestifter, duplobygg eller dyrefigurer. Han er glad i storesøster Ingrid og i en god trall. Aller mest glad blir han av bursdagsanger!

**Martin** er en lystig kar med et lurt smil som aldri er langt unna. Han er på hils med absolutt alle, og sprer glede som ingen andre når Frigg er på tur. Da etterlater han en lang rekke smilende Grefsenbeboere etter å ha hilst, smilende, høyt, tydelig og insisterende, "-HEI!!" til alle som passerer. Han er ikke skuggeredd, og ypper seg mer enn gjerne på litt store gutter og jenter, også mot sin kjære storebror Ola. Martin er en selvsikker og fornøyd livsnyter som kan kunsten å sjarmere

omgivelsene når det trengs. Han er forholdsvis glad i å spise, og er når som helst klar for å sendes inn i skogen for å kappete med et hvilket som helst troll. Det er godt å vite.

Som nevnt er vi kjempefornøyde med årets Friggutgave, og vi gleder oss stort til å få være sammen med hver eneste en av disse fabelaktige stjernene resten av året.

### **Fokus og utviklingsmål for høsten 2013**

Som tidligere vil vi på Frigg ha fokus på det relasjonelle, både mellom voksne-barn, barn-barn og mellom oss voksne. Gode relasjoner er noe av det viktigste og mest grunnleggende som bør være tilstede for at alle skal trives med hverandre, være trygge på hverandre og ha en mest mulig helhetlig og positiv utvikling i barnehagen.

Vi vil også jobbe videre med pedagogisk dokumentasjon, og ønsker å bli enda tydeligere på å gjøre barna bevisst på hva og hvordan de lærer i barnehagen. Målet er å bruke tavla inne på avdelingen i større grad til dette. Følg med, følg med!

Et nytt fokusområde for denne høsten er musikk. Vi vil ha et økt fokus på hvordan vi kan bruke musikk og sang på enda flere måter og i flere sammenhenger enn tidligere. Med utgangspunkt i sang og musikk ønsker vi å jobbe med språk, form, teknikk og prosjektarbeid. Målet vårt blir å kunne vise fram et produkt alle Friggbarna har vært med på å lage. I denne prosessen vil det være viktig med samarbeid, felles fokus over lengre tid, utforsking av mulighetene tekniske hjelpemidler gir oss, og en felles musikkglede. Vi gleder oss!

## Viktige datoer:

**September** 10. – foreldremøte for nye foreldre  
26. – Foreldremøte

**Oktober** 24. – FN-dagen  
31. – Foreldremiddag

**Desember** 5. og 6. – Nissetur til Solemskogen  
13. – Luciafest  
20. – Nissefest i barnehagen

## 2014:

**Januar** 2. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt

**Februar** 6. – Samefolkets dag  
28. – Karneval

**Mars** 14. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt

**April** 11. – Påskefrokost  
28. og 29. april - Foreldremøter

**Mai** 2. – Planleggingsdag, barnehagen er stengt  
7. – Dugnad  
  
16. – 17.mai feiring

**Juni** Nordtangen  
▪ 02. - 03.  
▪ 11. - 12.  
▪ 16. - 17.  
▪ 18. - 19.

Det kommer mer informasjon om Nordtangen i halvtårsskrivet for våren 2014.

Med ønske om et godt samarbeid!

Bjerkealleen Kanvas- barnehage

